















رقــم الايـــداء فمي دار الكتب والوثائق ۱۲۷۰

الإشراف العام عقيل عبد الحسين الياسري رئيس التحرير على البدري

عينة التحرير أحمد الخالدي مرتضى العظيمي

المشاركون على الخباز للمعدى

رسوم ژید عبد الجلیل عباس راضي

كاريكاتير خضيرالحميري

التصعيم واللخراج الفني على عونى الربيعي

التدقيق اللغوي مصطفى كامل محمود



الطباعة والنشر

كلمة العدد

نقضي وقتأ

الكثيرمن الشباب يبحثون عن أشياء يقضون بها وقتهم، وكأن الوقت هو عبء عليهم وهمهم التخلص منه، نعم الترويح عن النفس مهم وضروري للذين يعملون بجد ويقضون ساعات طويلة في العمل أو الدراسة، لكن أن تتحول كل حياة الانسان إلى محاولة لقضاء الوقت فهي مشكلة كبيرة لأن الوقت هو أهم ما يملكه الانسان في حياته، فيهذا الوقت يستطيع الانسان أن يتعلم مهارات وحرفا يستطيع ان يكسب منها مالا ويكون مصدرا للرزق له ولعائلته يؤمن له طعاما ومنزلا يليق به ويحفظ كرامته، الترويح عن النفس ليس مذموما لكن يجب أن يكون هو الشيء الثانوي في الحياة من حيث صرف الوقت والجهد، ويكون العمل والإنتاج وبناء النفس هو الهدف الأساس، بعض الشباب الناجحين يكونوا أذكياء حتى في خياراتهم الترفيهية حيث يختارون أدوات ترفيهية مفيدة أيضا فبعد أن يعملوا بجد في وقت الامتحانات مثلا يختارون مواضيع ترفيهية نافعة مثل تعلم مهنة جديدة أو الاشتراك في دورات رياضية أو الاشتراك في حملات العمل التطوعي التي تخدم الناس أو زيارة الاقارب والأرحام التي فيها رضا الله تعالى وغفرانه، كن ذكيا في اختيار ادواتك الترفيهية وحاول أن تستثمر وقتك بأفضل طريقة.





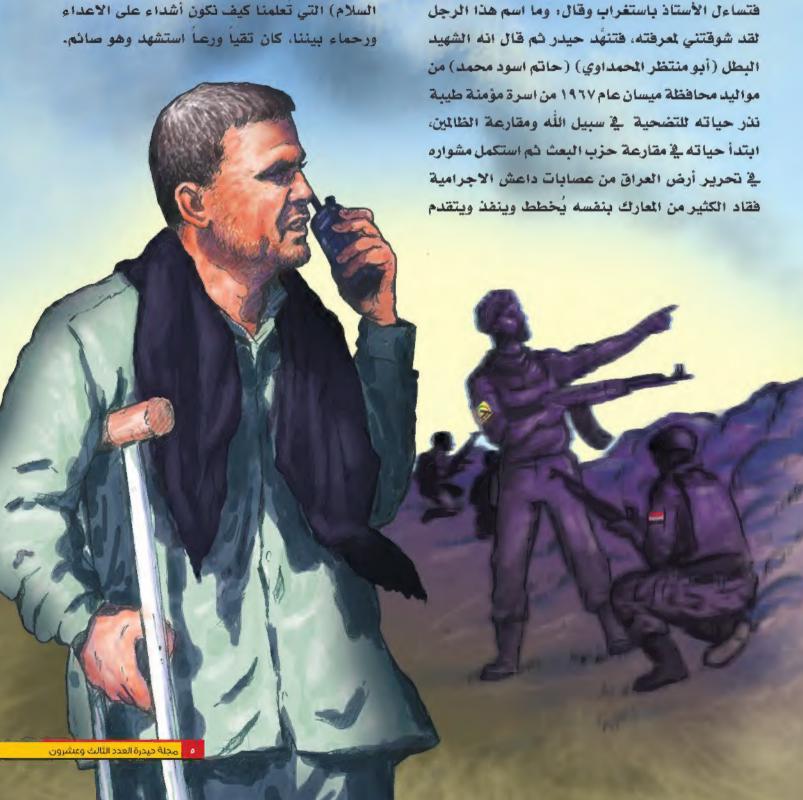




قصة : على البدري رسوم : عباس راضي



بعد فوزهم في المسابقة المدرسية للمسرح، كان حيدر يُقدُم أصدقاءه إلى وسائل الإعلام وألى منصات التتويج ثم يقف هو يِّ آخر الدور، بالرغم من أنه كان المحور الرئيس في نجاح عملهم، كان يكتب وبُمثل ويساعد الأستاذية عملية الإخراج ويتابع كل صغيرة وكبيرة، وقد تناسى كل جهوده الكبيرة ليركز على جهود أصدقائه ويثنى عليها في كل مكان وزمان، يُشجِّعهم ويمتدح مبادراتهم ويُقوم أعمالهم ثم يُعرَفها إلى الناس بكُل إيثار ونكران لذاته، تعجب الأستاذ من هذا السلوك الاخلاقي الرفيع الذي تميز به حيدر، فسأله على انضراد قائلاً: أرى أنك تُقدم الجميع على نفسك عندما يتعلق الامر بالإعلام والثناء على الحهود وتقدم نفسك كأول المتطوعين للقيام بالأعمال الصعبة من أين تعلمت هذا الخلق الجميل يا حيدر؟ أطرق حيدر برأسه إلى الارض قليلا وبدت عليه نظرات الحزن وقال: عندما كنت متطوعا في الحشد الشعبى للدفاع عن العراق ومقدساته التقيت بأحد الرجال العظماء، كان يقوم بكل الأعمال الشاقة والمضنية يخطط للعمليات ويقود المعارك ويركض قبل الجنود وعندما يتحقق النصر يجلس الجميع أمام الكاميرا الجنود، كان يسع الجميع في حبه ورافته، يحرص على الجنود اكثر من حرصه على نفسه، يقود المعارك على عكازتين، مكسور الحوض وبجروح وكدمات في وجهه، ويرفض الانسحاب والمعارك دائرة، مع كل هذه الشجاعة والاقدام كُنتُ أراه خاشعاً في صلوات الليل يبكي خجلاً لأنه تأخر عن رفاقه الشهداء، كان يستحي من نفسه لأنه تأخر في هذه الدنيا الفانية، كان تلميذاً في مدرسة الإمام على (عليه السلام) التي تُعلَّمنا كيف نكون أشداء على الاعداء ورحماء بيننا، كان تقياً ورعاً استشهد وهو صائم.



ليتحدثوا عن النصر ويكتفي هو بدور المشاهد من خلف

شاشات التلفاز، لقد تعلمت منه ايثار الأخرين على نفسي

والمبادرة لفعل الصعاب من الأمور ومبداراة الأخوان

والعرفان بجهودهم والثناء عليها من هذا القائد البطل

الذي هزم رغباته النفسية قبل أن يهزم أعداءه، لقد

كان قائداً مميزاً يا أستاذ ولم يعرفه الناس إلا حينما

أعلن عن استشهاده ليذهب إلى ربه الكريم الذي

يعلم بكل الإخلاص الذي قدمه هذا البطل القدوة،



الضعف أو قد يكشف الزمن او الحقائق العلمية المكتشفة حديثاً عن خطأ أو تناقض أو هفوات في مضامينها لذلك من الواجب إحترام القرآن الكريم، وتعظيمه بالقول والعمل؛ لأنه صادر عن الله تعالى خالق السموات والارض جلَّ وعلا، ومن الواجب التمسك به وإتباعه التزاماً بوصية نبينا الاكرم (صلى الله عليه واله) في قوله: (إني تارك فيكم الثقلين؛ كتاب الله، وعترتي أهل بيتي، ما إن تمسكتم بهما لن تضلوا بعدي أبدا). والتمسيك بكتاب الله (عز وجل) يتجلي فيهم مقاصده وتحري الدقة فيها واتباع اوامره واجتناب نواهيه وجعله الحاكم في جميع الامور واحتناب الذي فيه الهدى والنور والنجاة. وقصد وصدفه الله تصعالى قصائل قائل أذلك الكتاب الذي فيه اللهدى والنور والنجاة. وقصد وصدفه الله تصعالى قائل تقائل أذلك الكتاب المكان أله تعالى قائل أنه تقين المدى وأنك ألكتاب المناك الله الكتاب الذي فيه الله تعالى قائل أنها الكتاب المناك الله تعالى قائل أنها الكتاب المناك الله تعالى قائل أنها أله تعالى قائل أنها ألكتاب المناك الله تعالى قائل أنها ألها الكتاب المناك المن

القرآن هو الرسالة الالهية المنزِّلة من الله (سيحانه تعالى) على نبيه الأكرم محمد بن عبد الله (صلى الله عليه واله)، الذي فيه تبيان كل شيء، وهو العجزة الخائدة التي أعجزت البشر عن مجاراتها في البلاغة والفصاحة، واحتوت على دستور شامل وحقائق ومعارف عالية، وقد تكفل الله عز وجل بحفظه عن التبديل والتغييروالتحريف حيث قال عزوجل: (إِنَّا نُحْنُ نُزُّلْنَا الذُّكْرُ وَإِنَّا لَهُ لُحَافِظُونَ) (الاية ٩من سورة الحجر). وهذا المصحف الذي بين أيدينا هو نفس القرآن المنتزِّل على النبي(صبلي الله عليه واله)، ومن دلائل إعجاز القرآن: أنَّه كلَّما تقدُّم الزمن، وتقدُّمت العلوم والفنون، فهو باق لا يعتريه الفتور والضعف، بسموً مقاصده وأفكاره، ولا يظهر فيه خطأ في نظرية علمية ثابتة، ولا يحتوي على تناقض في مضامينه، على العكس من الكتب التي كتبها البشر، مهما بلغوا في منزلتهم العلمية ومراتبهم الفكرية؛ فانه قد يعتريها

صلاة الجماعة

وردت أحاديث وروايات كثيرة تؤكّد على أهمية صلاة الجماعة، ومنها ما جاء عن الإمام الصادق عن آبائه (عليهم السلام) عن رسول الله (صلى الله عليه واله)؛ (مُن مشى إلى مسجد يطلب فيه صلاة الجماعة كان له بكل خطوة يخطوها سبعون ألف حسنة) (ميزان الحكمة للريشهري، ج٢، ص ١٢٥٩). وقد أكد العلماء على استحباب صلاة الجماعة في جميع الفرائض، عدا صلاة الطواف، ولصلاة الجماعة ثواب عظيم، وقد ورد في الحث عليها والذم على تركها أخبار كثيرة ومضامين عالية ذكرتها الاحاديث الشريفة. فياذا اجتمع شخصان أو أكثر وكان أحدهما جامعاً لشرائط إمام الجماعة جاز لهم أن يقدموه ليصاًى بهم جماعة، فينالوا بذلك أجراً إضافياً.

شرائط امام الجماعة

(البلوغ، العقل، الايمان -اي أن يكون امامياً اثني عشرياً- ،العدالة -اي ان يكون حسن الظاهر-، صحة

القراءة، طهارة المولد، النكورة اذا كان المأمومون ذكوراً، وأن لا يكون الامام ممن أقيم عليه الحد)

كيفية صلاة الجماعة

اذا صليت خلف امام الجماعة فإنك تُقلّده صلاتك فإذا كبر المام الجماعة مبتدناً صلاته كبر المصلون خلفه، فإذا قرأ سورة الجمد والسورة اللاحقة لها لم يقرأ المأمومون لأن تلاوته تجزي عن تلاوتهم فهو يتحمل عنهم قراءتهم، فإذا ركع ركعوا خلفه، وإذا سجد سجدوا خلفه وإذا جلس جلسوا، والأفضل لهم أن يتشهدوا بعد تشهده، وان يسلموا بعد تسليمه، وأن يقرؤوا التسبيحات في الركعتين الثالثة والرابعة. ويجوز للمرأة أن تصلي صلاتها جماعة خلف رجل تتوفر فيه شروط إمام الجماعة، كما يجوز أن تصلي خلف إمرأة، ولكن إذا أصبحت المرأة اماماً لجماعة النساء وجب أن تقف في صفهن من دون أن تتقدم عليهن كما يفعل إمام جماعة الرجال.



الصداقة والعتاب

تُعدُ الصداقة من اقوى العلاقات الانسائية، والصداقة جفا وده فازور أو مل صاحبه علاقة اجتماعية تربط شخصين أو أكثر، على أساس الثقة وأزرى به أن لا ينزال يعاتبه والمودة والتعاون بينهم، ولأن الانسان معرض للخطأ قد تبدر من الصديق هفوة او تقصير لأنه ليس معصوماً من الخطأ لذا خليلي لا تستنكرا لوعة الهوى وجب على الصديق مداراة صديقه على كل حال، ومسامحته في ولا سلوة المحزون شطت حبائبه حال تقصيره وهفواته؛ لأننا قد نقع بمثل ما وقع به الصديق. شفى النفس ما يلقى بعبدة عينه يذكر الشباعر بشبارين بردهندا المعنى في بعض ابيات القصيدة التي اقتطعنا جرزء منها إذيقول: وما كان يلقى قلبه وطبائبه اذًا كُنْتَ فِي كُلُ الْأُمُورِ مَعَاتِباً صَدِيقَكَ لَمَ تَلَقُ الذِّي لَا تَعَاتَبِهُ فأقصر عبرزام الفواد وإنما وهويريد انكاذا حاسبت صديقك على كل صغيرة وكبيرة فلن يبقى يميل به مس الهوى فيطالبه معك هذا الصديق وبالتالي لن تجد بعد ذلك من تعاتبه وتحاسبه وستكون وحيداً بلا اصدقاء، كما ذكر ذلك ابن بردية البيت الثاني : إذا كان دُوَاقاً أَخُوكُ مِنَ الْهُوي فعش واحدا أو صل أخاك فإنه مقارف ذنب مرة ومجانبة مُوجِّهَة فِي كُلُّ أَوْبِ رَكَانْبُهُ هَإِذَا اردِتَ الأصدِقاءِ عليكَ ان تتغاضي عن بعض هفواتهم لتدوم فخل له وجه الفراق ولا تكنّ الصلة وتقوى روح المودة بينكما، أما اذا اردت جفاء الصديق مطية رخال كثيرمذاهية وبعده فكن على افعاله واقواله رقيبا وحاسبه على كل شيء. ويشبه ابن برد هذا المعنى بالعطشان على حافة نهر فإذا لم أخوك الذي إن ربِّتُهُ قَالَ إِنْمَا يشرب من ماء هذا النهر يسبب عدم نقاوتهُ فأنه سيموت عطشاً. أربت وإن عاتبته لأن جانبه أذا أنتالم تشرب مرار أعلى القذي ظمئت وأي الناس تصفو مشاريه إذا كنت في كل الأمور معاتباً صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه

(۱) بشار بن برد العُقيلي ولد سنة ٩٦ هـ وتوقي سنة ١٦٨هـ، وهو من الشعراء المخضرمين حيث عاصر نهاية الدولة الأموية ويداية الدولة العباسية، ولد أعمى وكان من فحول الشعراء وكان غزير الشعر، قليل التكلف، وقيل عنه ، (إنه لم يكن في زمن بشار بالبصرة غزل ولا نائحة إلا يروي من شعر بشار).

فعش واحداً أو صل أحاك فإنه

إذاأنت لم تشرب مرارا على القذي

مقارف ذنب مرة ومجانبه

ظمئت وأي الناس تصفو مشاريه

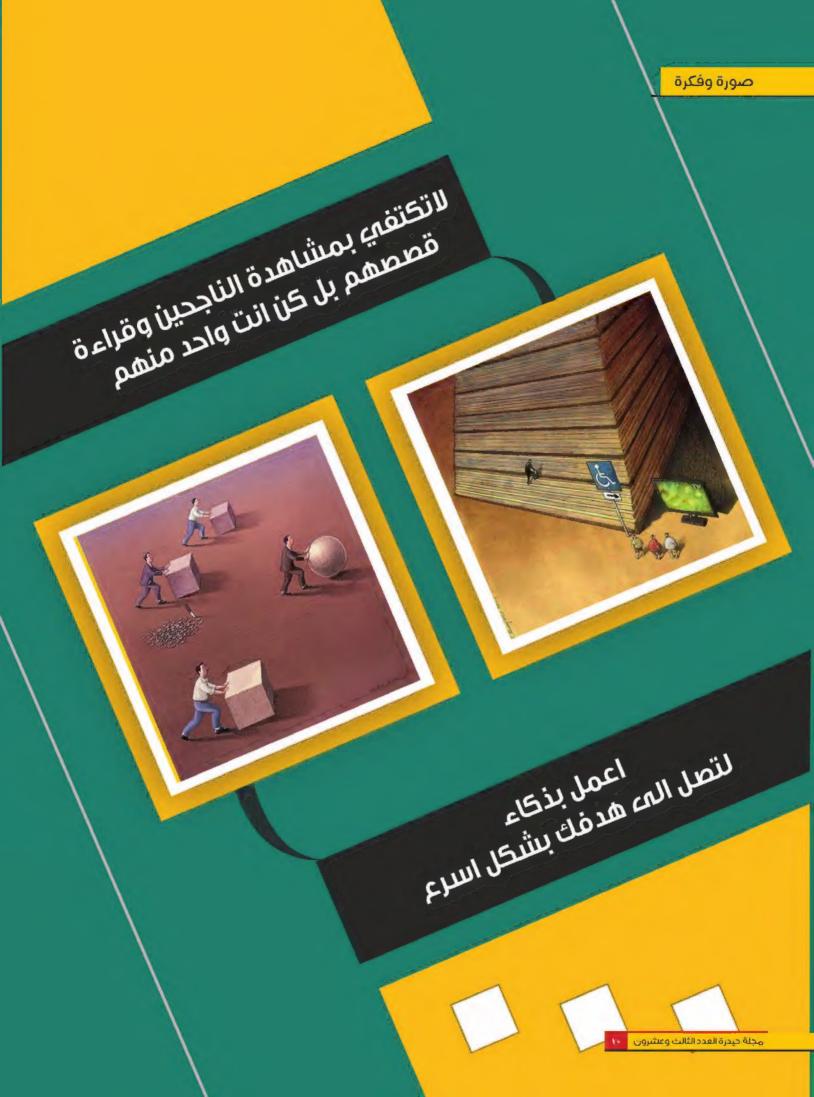


کتاب

عيون المعجزات

للمحدث الشيخ حسين بن عبد الوهاب رضون الله عليه)

مؤلف كتاب عيون المعجزات هو المحدث الجليل الشيخ حسين بن عبد الوهاب (من علماء القرن الخامس) وقد عاصر الشريف الرضى والشريف المرتضى (رضوان الله عليهما) ويعد هذا الكتاب من مصادر كتاب بحار الانوار للمجلسي (قدس سره) واعتمد عليه السيد هاشم البحراني(رحمه الله) في كتابه (مدينة المعاجز) وقد ذكره الشيخ آغا بـزرك الطهراني في كتاب (الذريعة الى تصانيف الشيعة) وأثنى عليه كثيراً. وكان السبب في تأليف هذا الكتاب إنَّ مؤلفه وجد كتاب (بصائر الدرجات في تنزيه النبوات) قد احتوى على احاديث كثيرة في فضائل الانبياء(عليهم السلام) فقرر تأليف كتاب في معاجز النبي واهل بيته (صلوات الله عليهم) ليسهل تناوله للقراء، فبدأ بتأليف هذا الكتاب ليكون تتمة لما سبقه من كتب في ذكر المعجزات وقد تضمن الكتاب فضلا عن معجزات آل الرسول(صلوات الله عليهم) الدلائل على امامتهم (عليهم السيلام). وقد أورد المؤلف ضمن فصول هذا الكتاب المعجزات التي اختص بها أمير المؤمنين على بن ابى طالب (عليه السلام) كمعجزة رد الشمس والتكلم مع اصحاب الكهف وتكلمه مع الجمجمة النخرة ورذ الجمجمة عليه وكذلك ما اختص ائمة اهل البيت (عليهم السلام) من معجزات باهرات. وفي هذا الكتاب نجد دلائل القدرة الالهية التي اعطاها الله (سبحانه وتعالى) لرسوله واهل بيته (صلوات الله عليهم)، وفيه بيان بعض ٪ من مقاماتهم وفضائلهم التي ينبغي لكل موال لأهل البيت (عليهم السلام) أن يعرفها ليزيد ارتباطه بأئمته (عليهم السلام) ولا يُفتَّن بما تروج له الثقافة الغربية من صناعة شخصيات وهمية لها من القدرات ما لا يمكن رؤيته الافي الافلام، أما انمتنا (عليهم السلام) فقد اعطاهم الله من الدرجة الرفيعة والمقام السامي والقدرات العظيمة ما لا يخطر على قلب بشر؛ لأنهم أطاعوه حق طاعته وعبدوه حق عباده ولم يعصوه طرفة عين.





أنعم اللَّه علينا بالكثير من النعم التي لا غني للانسان عنها، ومن تلك النعم هي نعمة النظر، والنظر هو الاحساس بالموجودات عن طريق دخول الضوء المنعكس عن الاشياء من خلال العين ثم وصول هذه الصور الى الدماغ، ومن خلال العين نكتشف العالم من حولنا، ونرى الطبيعة الخلابة، ونستطيع تحديد مواقع الأشياء، وبدونها يبقى الإنسان في عالم من الظلام، وهناك العديد من العادات السيئة والأمراض التي يمكن أن تصيب العين، فتحرمنا من هذه النعمة جزئياً أو كليّاً، لذلك يجب الحرص على سلامة العيون وتجنّب كل ما قد يؤذيها، للتمتّع بأبصارنا طول العمر،

طرق المحافظة علمه صحّة العين:

•الفحص السدوري للعين عند الطبيب؛ للتأكد من صحتها وعدم إصابتها بالانحراف، أو ارتفاع الضبغط، أو البياه البزرقاء، ومراجعة الطبيب عند وجبود إحبمران أو حكة، أو إفسرازات غريبة. إدخسال كميَّة أكبير من الضبوء لتسهيل البرؤيسة. •استخدام النظارات الشبهسية الطبية عند التعرض الأشعة الشمس خاصة في وقت الظهيرة. المحافظة على نظافة العبن وعدم لسبها والأيهدي متسبخة، أو حكها بشوة. •عدم الجلوس مطولاً أمام شناشية الحاسبوب،

أو التلفار؛ لأنه يسبب قصير النظر، • مراعاة إضباءة الغرفة عند القراءة لكي توفر الراحلة للعين وتجنب إجهادها في محاولة الحصول على فترة كافية من النوم في الليل، وتجنب السهر. •شرب كميّات كافية من الماء للمحافظة عبالي رطبويسة السعبين ومستسع جنشافها، •تناول الطعام الصبحيّ واللذي يحتوي على الفيتامينات الهامة للعين كفيتامين (أ).

مالا تعرفه عن اسحاق نیوتن

هل تعلم أن العالم اسحاق نيوتن كان لا يحب المدرسة وهل تعلم أنه كان ضعيفا في كثير من السواد الدراسية وهسل تسعيفا في كثير من السواد الدراسية وهسل تسعيم أن نيسوتان لم يكن بمثلث في طفولته ذكاء خاراتا وومع ذلك فانه اجتهد ودرس العلوم التي يحبها هابدج فيها وسار اسمة مرتبعا بشانون الجاذبية الارتسبية ويعود النشل الكبير لمه في عبدا المجال الا النشل الكبير لمه في عبدا المجال الا النالم اسحاق تيوتن سنة ١٦٤٢م

وهي نفس السنة التي توق فيها الفلكي الايطالي جاليليو، ولم يكن في طفولته ذكياً. ولكنه كان بارعاً في استخدام يديه فتوقعت أمه أنه سيكون نجاراً او ملاحاً نظر الاعتماده على قدراته العضلية، وكان مدرسوه يشكون من عدم اهتمامه بالدراسة لذلك اخرجته امه من المدرسة، لكن بعد ذلك اعتمد على نفسه و درس علم البصريات وتحقّق من انكسار الفيوء وبرهن ان الفيوء الابيض ممكن ان ينقسم إلى عدة ألوان عند مروره خلال عدسة الموشور ومن الممكن تجميع حزمة الالوان تلك من خلال عدسة موشور آخر ليتكون الفيوء الابيض من جديد، وتمكن نيوتن باستنتاجه هذا من اختراع التلسكوب العاكس ليتغلب على مشكلة الألوان التي تظهر في التلسكوبات المعتمدة على الفيوء المنكسر، أما ما يتعلق بقوانين الجاذبية وقد قدّم نيوتن ورقة علمية وصف فيها قوة الجاذبية الكونية ومهد الطريق لعلم اليكانيك عن طريق قوانين المركة، ويرجع الفضل لنيوتن بتزويد القوانين الرياضية الاثبات نظريات (كيبلر) المتعلقة بحركة الابياضيات. قوانين المركة، ويرجع الفضل لنيوتن بتزويد القوانين الرياضية الاثبات نظريات (كيبلر) المتعلقة بحركة الابياضيات.

مدا المعدالة المالدي



من الصعب علينا توقع ماذا سيكون شكل وسائل النقل المستقبلية، فالعلماء مستمرون في ابحاثهم واختراعاتهم لإيجاد حلول عملية لوسائل نقل تتمتع بالسهولة والسرعة والامان إضافة إلى المتعة التي توفرها هذه الوسائل وقد توصل الخبراء في هذا المجال إلى تصميم العديد من وسائل النقل البرية والبحرية والجوية التي سنراها في المستقبل القريب. ومن بين أهم هذه الاختراعات الطائرات التي تطير بشكل عمودي ولا تحتاج الى مدرج للاقلاع والهبوط، وقد انتهت شركة المانية من انجاز تصميم لطائرة من انجاز تصميم لطائرة من انجاز تصميم لطائرة من الخلائرات التي تؤدي نفس الوظيفة وهي تعمل من الطائرات التي تؤدي نفس الوظيفة وهي تعمل

بشكل كامل على الطاقة الكهربائية. ومن أهم مميزات هذه الطائرة أنها لا تحتاج الى مدرج للإقلاع والهبوط، ويمكن التحليق بها لمدة المحارج للإقلاع والهبوط، ويمكن التحليق بها لمدة الطائرات التي تعمل بالطاقة الكهربائية، وتبلغ سرعة هذه الطائرة ٢٠٠٠كم بالساعة، وقد يكون هذا النموذج من الطائرات المعوذج الاكثر استخداماً لصغر الحجم وسهولة القيادة. ومن الممكن ان تكون هذه الطائرة متاحة للجميع في المستقبل القريب. ولمعلومات أكثر عن هذه الطائرة اكتب في محرك ولعلومات أكثر عن هذه الطائرة المتديو الروتيوب) اسم الطائرة وهو، (lilium aircraft).

رحاق العمال

قال الإمام علي بن الحسين السجاد "عليه السلام"

عن حق المال

(وأما حق المال ، هان لا تأخذه إلا من حله . ولا تُنفقه إلا في حلّه ولا تحرفه عن مواضعه ، ولا تصرفه عن مواضعه ، ولا تصرفه عن مواضعه ، الله إلا تصرفه عن حقائقه ، ولا تجعله إذا كان من الله إلا إليه ، وسببا إلى الله ولا تؤثر به على نفسك من لعله لا يحمدك ، وبالحري أن لا يُحسن خلافته في تركتك ولا يعمل فيه بطاعة ربك ، فتكون معيناً له على ذلك وبما أحدث في مائك ، فيذهب بالغنيمة وتبوء بالإثم والحسرة والندامة مع التبعة ولا قوة إلا بالله) .

يتحدث الإمام السجاد "عليه السلام" هنا عن حق مهم جداً في الحياة وهو المال الذي هو زينة الحياة، ولهذا يؤكد الإمام هنا على مصدر المال فيجب أن يكون بالطريق الشرعي وكذلك فإن انفاقك للمال يجب أن يكون في محله الصحيح ومكانه الشرعي ولا يمكن تبذير المال لأنك ستُسأل عن مالك فيما أفنيته مفاجعل مالك أحد أصحابك في الحياة الأخرة لأنه سيأتي إليك بالخير والبركة فيما إذا أنفقته في مكانه الصحيح أما إذا كان المال لديك سبباً للمعاصي والموبقات وإنفاقه فيما حرَّم الله فستبوء بالحسرة والمندامة يوم القيامة .





مملكة الخض

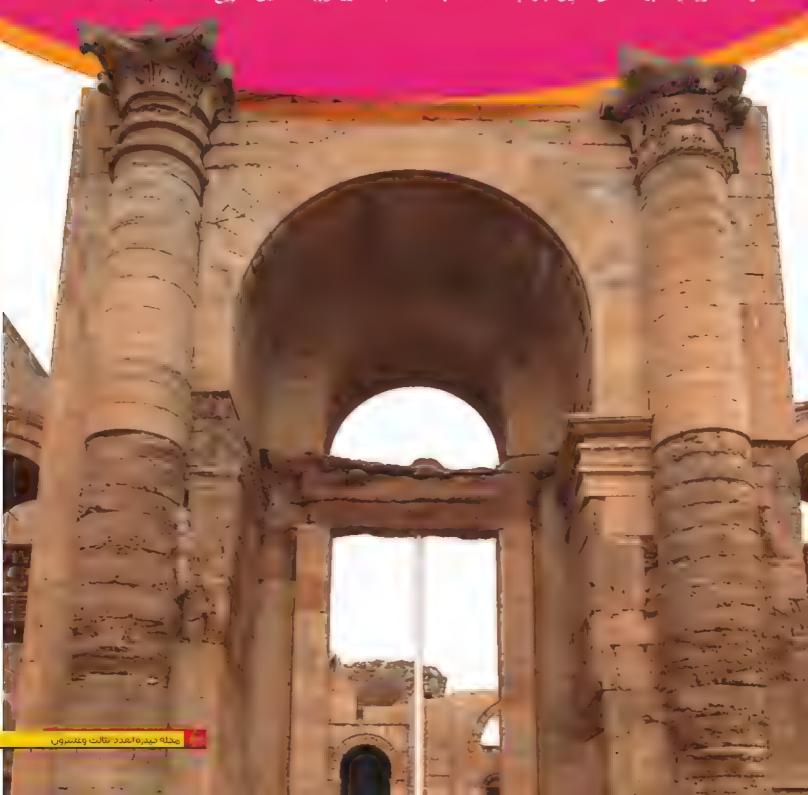


من القبائل العربية، إضافة لعدد من الأراميين، وقد عثر علماء الأشار على عدد كبير من النصوس التتابية والتي تم نقشها على أحجار كبيرة الججم، وقد احتوت هذه الأحجار على مجموعة من القوائين والأحكام العرفية، وغيرها والتي كانت سائدة في الجتمع الحضري، وتتعلق هذه الأحكام بجرانم

هي من أقدم المالك العربية في العراق، وتمركزت مملكة الحُضَر في مدينة الحُضَر إلى الجنوب الغربي من مدينة التُضَر الى الجنوب الغربي من مدينة الثالث الميلادي، وقد حكمها أربعة ملوك استمر حكمهم الأول، الملك عبد سميا، الملك سنطروق الثاني). وتسمى مملكة الحضر (مملكة عربايا)، وشعارها هو الصقر، الذي يمثل قوة وهيبة المدينة، وكان سكانها الصقر، الذي يمثل قوة وهيبة المدينة، وكان سكانها

وأسلحتها، وصناعاتها، ووصفت بأنها تجاري روما من حيث التقدم، حيث وُجِد فيها حمامات ذات نظام تسخين متطور، وأبراج مراقبة، ومحكمة، وثقوش منحوبة وفسيفساء، وعملات معدنية، وتماثيل، وتمبّاز هذه المدينة بموقعها الاستراتيجي من الناحية العسكرية، والساحية التجارية، مماساعدعلى ازدهارها القيصادية، كما أن فيها أراضي خصبة ومياه عذية، والشكل الهندسي لمدينة الحضر مستدير نوعاً ما، ويجيعك بها حقيق عميق جوانبه محكية جداً،

أيضا يحيط بها سور مكون من جدارين وفيه ١٦٣ برجا. وقد وُجدت كتابات عديدة على المباني تشير إلى أنَّ سنطروق هو ملك العرب، وكنان الرومان والفرس كغادتهم يحاولون غزوها والسيطرة عليها، كما فعوا مع غيرها في بابل وسلوفية، إلا أنَّ أهلها دافيوا عنها بكل فوتهم وأفيقيوا هذه الغزوات أكثر من مرة، حتى تبكن الفرس في النهائية من دخولها وتدميرها بعد حصار دام سنتين ويهذا انتهى تاريخ هذه المبتكة المتقدمة.



كيف تغيّر حياتك ندو الأفطل؟

إعداد: الهدرب: زمان فرج الجابري

كان هناك شباب لم يكن لخياله حدود وحلم بتغيير

العالم ولكن مع تقدمه في العمر واكتسابه بعض الحكمة ومسروره بالعديد من التجارب أدرك أنه لن يغير العالم. فقرر أن يضيق نظرته وأن يقلل من حدود أحلامه ويحاول تغيير بلدته فقط لكن هذا أيضنا بندا مستحيلاً، ومع دخوله خريف العمر فكر بمحاولة اخيرة وهي ان يغير عائلته فقط ولكن للأسف حتى من هم أقـرب الناس اليه لم يقبلوا بالتغيير وعندما وصبل الأمسر الي هسذا الحسد أدرك للمبرة الأولى انبه لوحباول تغيير نفسته اولا فلربما كنان قبدوة تتأثر بها عائلته وبالتالي هو وعائلته سيكونون قدوة لتغيير المجتمع. هذا الرجل أدرك في وقت متأخر ان إرادة التغيير تبدأ من الداخل وإذا لم يستطع الانسسان تغيير ما بداخله لن يستطيع أن يصنع التغيير للأخرين. ان التغيير ليس بالعملية السهلة وتحتاج الى عزيمة وإصرار وقدرة على مواجهة التحديات وان كل انسان مادام على قيد الحياة فهو قادر على التغيير، وهذا ما يحثُ عليه ديننا الحنيف، وتربيته الإسلامية





حيرة.. كيف اختلط الفرح بالحزن. حتى أصبحنا لا نعيز ضحكة (أم صاحب) من بكانها، فرحها. حزنها، وهي فعلا فرحة لقبول ابنتها فاطمة في بعثة دراسية، لتنال شهادة عليا، وحزينة بنفس الوقت. لفراقها وهي قلقة. كيف ستعيش ابنتها وحيدة غريبة في مدينة الضباب لندن..؟ ليس لديها سوى ان رفعت القرآن فوق رأسها، بنيتي لا تنسي ابدأ قراءة القران، دائما اجعليه حصنك الحصين يا بنيتي.. واستطاعت فاطمة التعايش مع أجواء الغربة، حتى ألفتها، وفي يوم كانت مدعوة لحفلة عائلية لعائلة عراقية. تعيش هناك، ولم تدرك حينها الوقت، وقد تجاوز منتصف الليل، والمنزل بعيد عنها، ولا مجال للمبيت. فقررت فاطمة ان تسلك طريق القطار، وعندما نزلت الى المحطة تحت الارض، استعرضت مع نفسها الحوادث التي سمعتها عن جرائم القتل التي تحدث في تلك المحطات. وخاصة بعد انتصاف الليل، فما أن دخلت صالة الانتظار، حتى وجدتها خالية من الناس الا من رجل واحد نظرت اليه، خافت منه، فاستجمعت قواها، وقرأت لحظتها آيات من القرآن الكريم، وظلت تمشي وتقرأ، حتى مشت من خلفه، ثم ركبت القطار وذهبت الى بيتها. في اليوم التالي كان الخبر الذي صدمها حين قرأت في الجريدة عن جريمة قتل فتاة حدثت في نفس المحطة، وبعد خمس دقائق من وجودها هناك، وقد فُبضَ على القاتل. ذهبت فاطمة الى الشرطة، وقيدت شهادتها، وتعرفت على خمس دقائق من وجودها هناك، وقد فُبضَ على القاتل. ذهبت فاطمة الى الشرطة، وقيدت شهادتها، وتعرفت على القاتل فعرفها، وقال: هذه الفتاة اعرفها، اردت ان اقتلها، لكنها كانت بحماية رجلين ضخمين. كانا يسيران خلفها.



رسوم: عباس راضي

كيف تقلي السملا ؟

ذهبت احدى النساء الى جارتها لتعلمها كيف تطبخ السمك؛ لأنها حديثة عهد بالزواج ولا تعرف كيف تطبخ، ومن محاسن الصدف ان الجارة كانت تريد ان تطبخ السمك في ذلك اليوم، فشاهدت المرأة جارتها وهي تقطع ذيل السمكة ورأسها ثم تضعها في المقلاة، فاستغربت من ذلك وسألت جارتها لماذا تقطعين ذيل السمكة ورأسها ولا تضعينها كاملة في المقلاة؟ فأجابتها الرجارة أنها تعلمت ذلك من والدتها، فسألتها المرأة وهل هناك سرفي ذلك؟ أجابتها الرجارة ، لا أعرف ولكني سأتصل بوالدتي لأسألها عن السرفي ذلك، فاتصلت الرجارة بوالدتها لتسألها عن طريقة طبخ السمك وما السرفي قطع الذيل والرأس، فأجابتها والدتها ، لأني تعلمت ذلك من جدتك وسأتصل بها لأعرف السرفي ذلك، وبعد الاتصال بالجدة وسؤالها، كان جوابها انها كانت صغيرة .

العبرة:

هكذا هي معظم أفعالنا وسلوكياتنا فنحن نفعل ونمارس ونعتقد بما كان يفعله اباؤنا واجدادنا دون ان نسأل عن السبب في قيامهم بهذا السلوك او تبنيهم هذا المعتقد، رغم ان ظروفنا تختلف عن ظروفهم، والامكانات العلمية والمادية التي لدينا تختلف عما كانت عليه لدى ابائنا واجدادنا.



Al Kale of Expedition Associate

جمعية كشافة الكفيل

يعلق بيرنافي الصحوريا قشاهل الطلاق مشارس كرظاء

انطلاقاً من ايمانها بأن الشباب والفتيان هم رجال المستقبل وصانعوه سعت العتبة العباسية المقدسة لاحتضان هذه الفئة وتغذيتها بكل ما يدعم هذه الفئة ويطورها من معلومات وانشطة ودورات متمثلة بالمخيمات الكشفية التي تقيمها جمعية كشافة الكفيل احدى تشكيلات شعبة الطفولة والناشئة التابعة لقسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة. وقد انطلق برنامج التطوير الشامل لفئات الاشبال والكشافة والجوالة مستثمرا العطلة الصيفية ليقدم عصارة جهود المختصين من قادة ومحاضرين ومدربين من ضمن كوادر الجمعية ومن خارجها بالتعاون مع بعض اقسام العتبة المقدسة. استهدف برنامج التطوير الشامل ٣ فئات عمرية: الاولى (الاشبال من عمر ١٩ الى ١٢ سنة) والثانية الكشافة من عمر ١٩ الى ١٤ سنة) والثانية (الكشافة من عمر ١٦ الى ١٤ سنة) والشنية الشائة (الجوالية من ١١ الى ١٤ سنة)

وتم تخصيص برنامج مستقل لكل فئة من

الفشات الشلات بما يناسبها من برامج.





شهر ذي القعدة

هذا الشهر هو أول الأشهر الحرم التمء ذكرت فمء القرآن الكريم، وهو شهر استجابة الدعاء عند الشدة, ويذكر العلماء لصيام ايام منه فضلاً كبيراً.

اليوم الحادي عشر من شهر ذوالقعدة

في مثل هذا اليوم من سنة ١٤٨ للهجرة ولد الإمام الرضا علي بن موسى بن جعفر (عليه السلام)، وهو الامام الثامن من ائمة اهل البيت (عليهم السلام).

اليوم الخامس والعشرون

ليلة الخامس والعشرين هي ليلة دحوا الأرض من تحت الكعبة، وهي من الليالي الشريفة التي تنزل بها الرحمة الإلهية، ويوم الخامس والعشرون هو أول يوم رحمة انزلها الله سبحانه وتعالى ويستحب صوم نهاره فقد روي ان من صامه كُتب له صيام ستين شهرا، وي مثل هذا اليوم كان خروج النبي (صلى الله عليه و آله) الى حجة الوداع في السنة العاشرة من الهجرة وهي الحجة الاخيرة في حياة النبي (صلى الله عليه واله). وفي هذا اليوم وصل مُسلم بن عقيل (عليه السلام) إلى الكوفة، فبايعه أهل الكوفة أفواجا أفواجا، حتى بلغ عدد المبايعين له ثمانية عشر ألف شخص.

اليوم الثلاثون

بن موسى بن جعفر (عليهم السيلام)، حيث قام المعتصم العباسي عليه اللعنة بدس السم له وذلك بعد وهاة المأمون، وكان عمره (عليه السيلام) حين شهادته خمسة وعشرين عاما وعدة شهور، وقبره الشريف في الكاظمية خلف رأس جده الإمام موسى بن جعفر الكاظم (عليه السلام).

في مثل هذا اليوم من سنة ٢٢٠ للهجرة وعلى ما هو

المشهور كانت شهادة الإمام الجواد محمد بن على

مصطلحات ومعاني

العقيدة الاسلامية

هي الأمور التي يجب على المسلم أن يعتقدها بقلبه، فهي ربَّانية المصدر حيث أوحي بها من عند الله تعالى بواسطة الأمين جبرئيل (عليه السلام) إلى النبي محمد (صلى الله عليه واله)، وهي متَّفقة مع فطرة الإنسان السليمة حيث تتَّفق عمليًا مع ما يدور في خلجات الإنسان من الأفكار، من وجود خالق مدبّر لهذا الكون العظيم الواسع، وهي تتميز بالوضوح واليسر والبساطة، وأركان العقيدة في الإسلام هي؛ الإيمان بالله، والإيمان بالملائكة، والإيمان بالكتب السماوية، والإيمان بالرسل والأنبياء، والإيمان باليوم الأخر .

النازية

هي حركة سياسية وايديولوجية ظهرت في المانيا بعد الحرب العالمية الأولى، وفكرتها تعتمد على العنصرية والتشدد ضد الأعراق والجماعات الأخرى، ويجب افثاؤهم وقتلهم والحفاظ على العرق النقي الأسمى، وقد ظهرت هذه الحركة في المانيا بعد وصول الحزب القومي الاشتراكي بقيادة ادولف هتلر إلى الحكم عام ١٩٣٣، وتم انشاء ما يسمى بدولة الزعيم وبعد سيطرته على الحكم بدأ هتلر بتنفيذ فكرته بإبادة شعوب ومجموعات عرقية وعلى رأسهم اليهود لأنهم كانوا عند الستوى الأدنى في تصنيفه للشعوب والأعراق ـ

هي حركة سياسية أسست على يد (بينيتو موسوليني) في ايطاليا عام ۱۹۲۰، تعتمد على نظام ديكتاتوري يفرض سيطرته على جميع الأنشطة في المجتمع سواء السياسية أو الاجتماعية أو الاقتصادية ويعد الاضطراب العمالي في ايطاليا أحد اسباب تأسيسها ، فقد كانت البلاد على حافة الإنهيار، ومع قيام الفاشية تمكن موسوليني من إعادة هيبة الدولة وفرضها على المجتمع عن طريق القوة والديكتاتورية، وفرض القوة على الدولة بالقانون، حيث تتدخل الفاشية بكل تفاصيل حياة الأفراد وتقمع الحريات الشخصية ولا تؤمن بالسلام بين دول العالم.

القفز بالمظلات

هي رياضة الهبوط على الأرض بواسطة المظلات، وهوطيران حريتميز بالإثارة والجرأة يبدؤه المظلي بمفرده أو مع مجموعة عن طريق الوثب من جبل عال، أو من طائرة مخصصة لنقل الرياضيين على ارتفاعات عالية، ويهبط بواسطة المظلة رويدا ويدا، وكل ما يحتاجه المظلي في هذه الرياضة هو المظلة المجهزة خصيصا لهذا النوع من الرياضة، وتتكون من مظلة مستطيلة مثبت بها عدد من الحبال بنظام معين ومر تبط بها من أسفل مقعد من القماش أو الجلد يجلس عليه الشخص و حزام أمان، وتتكون المظلة الى خلايا مفتوحة



يا اتجاه الطيران، ومغلقة من الخلف وبهذا تتخذ المظلة الشكل المطلوب أثناء الطيران من خلال إمتلاء تلك الخلايا بالهواء، ويستطيع المظلي التحكم باتجاه الطيران وسرعته بواسطة الحبال الموصولة بالمظلة، وتُمارس رياضة القفز بالمظلات يا العديد من الأماكن والساحات، سواء داخل المدن أو خارجها، ويستطيع المحترفون من الرياضيين والعسكريين القفز بالمظلات في أصعب الأراضي والبقع المختلفة، من جبال أو هضاب أو داخل ملاعب رياضية بالمدن، ولكن تكثر ممارسة رياضة القفز بالمظلات في ساحات خضراء واسعة بغابات أوروبا ونواحي جبال الألب بالنمسا وألمانيا، وفي الغابات الخضراء الشاسعة في كندا وشمال الولايات المتحدة وفرنسا والإمارات العربية المتحدة .

رياضة فكرية

حل العدد

السابق

20+5+3=20

اعداد : الاستاذ لبيب السعدي

٤. 4. OY OY

13

ضع الاعداد من (١٢-٢١) في المربعات الموجودة دون تكرار اي عدد بحيث يكون مجموع كل صف عمود او افقى مساوياً للمجموع في اسفل ويمين الجدول

فکر مع الاعداد

عود الثقاب

19-1+4=12

انقل عود ثقاب واحداً فقط الى المكان المناسب لكي تصبح العملية الحسابية صحيحة.

هرم الارقام

ضع العدد المفقود في المربع الابيض بحيث يكون العدد الموجود في اي مربع يساوي حاصل جمع العددين الواقعين ية المربعين اللذين يقعان أسطله





اطلبوا نسختكم من مراكز البيع المباشر التابعة لقسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة

معرض الكتاب الدائم (بين الحرمين الشريفين)

قرب باب الإمام الحسن ﴿
معرض الكتاب الدائم (بين الحرمين الشريفين)
قرب باب الإمام صاحب الزمان